



Mark DELLER

commence sa carrière comme choriste à la cathédrale de Canterbury et étudie ensuite le chant au collège St John de Cambridge. En 1962, il rejoint le Deller Consort créé par son père,

l'incomparable contre-ténor,

Alfred Deller. Avec le Deller Consort et en tant que contre-ténor soliste, il enregistre de nombreux disques et se produit à travers l'Europe, aux Etats-Unis et en Amérique du Sud. Au même moment, il connaît, comme chef de chœur, une renommée internationale, il prend alors la direction d'ensembles en France, en Belgique, en Hollande mais aussi aux Etats-Unis et en Amérique du Sud. En 1979, à la mort de son père, il assure la direction du Deller Consort. Il a également dirigé pendant vingt ans le Festival de Canterbury et le festival de « Stour Music ». En 1995, il reçoit le titre honorifique de « Doctor of Music » de l'université du Kent en remerciement des services rendus à la musique.

Après avoir commencé sa formation musicale à la Maîtrise de Radio France,

Nadège de KERSABIEC

poursuit ses études au Conservatoire et au Centre d'Art Polyphonique de Paris.

En 1997, elle obtient une médaille d'or de direction de chœur (C.N.R. de Lille) et une Maîtrise de musicologie (Université de Lille III). Elle complète sa formation de direction de chœur auprès de grands chefs et notamment de Mark Deller. Elle dirige actuellement et depuis dix ans

l'Ensemble Choral Diapason

de Montreuil-sur-Mer.



Rejoignez-nous pour une semaine musicale dans la charmante ville historique de Montreuil-sur-Mer.

Mark Deller, chef d'orchestre de renommée internationale et spécialiste de musique anglaise, en assurera la direction, assisté de **Nadège de Kersabiec**, chef de chœur. Deux stages vous seront proposés :



le premier (ouvert à tout chanteur) sera consacré au **King Arthur** de **Purcell** pour commémorer le 350^{ème} anniversaire de sa naissance. À l'issue de ce stage, le 31 octobre, un concert sera donné à Montreuil, dans l'abbatiale Saint-Saulve, lieu historique de la ville à l'acoustique extraordinaire.

Le second stage, ouvert à un petit groupe de chanteurs confirmés, se consacrera aux oeuvres de **Vaughan Williams**, *la Messe en sol mineur*, et de **Benjamin Britten**, des extraits de *Sept Chansons*, *Ad Majorem Dei Gloriam (AMDG)*. Le stage s'achèvera par un concert le 1^{er} novembre.

Pour le stage King Arthur, afin de respecter l'équilibre des pupitres (S,A,T,B) le nombre de places est limité, il est donc préférable de s'inscrire au plus vite.

Franchissons le Pas...
The Channel hop !



Cette manifestation s'inscrit dans le cadre du programme «2009, franchissons le Pas... The Chammel hop !» et elle est à ce titre soutenue par le Conseil Général du Pas-de Calais.

franchissonslepas.fr chorale-diapason.blogspot.com

MUSIC

À

MONTREUIL-SUR-MER



STAGE FRANCO-BRITANNIQUE

Pour tout chanteur

& CONCERT

“King Arthur” de Purcell

Du 25 octobre au 1^{er} novembre 2009

En partenariat avec
le Conseil Général



STAGE I & CONCERT

DU 25 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE 2009



«Nous voulons célébrer le 350^{ème} anniversaire de la naissance du compositeur anglais **Henry Purcell** avec la présentation franco-britannique de **King Arthur**, dans la charmante ville historique de Montreuil-sur-Mer. Le concert sera le point culminant de ce stage que je dirigerai avec Nadège de Kersabiec, chef de chœur, et auquel, j'espère, vous participerez.

Ce stage s'adresse aux chanteurs amateurs. Par ailleurs, les chanteurs confirmés auront non seulement la chance de pouvoir se joindre au chœur pour ce concert avec orchestre et solistes, mais ils auront aussi l'opportunité de former un ensemble vocal, à l'effectif limité, qui travaillera sur deux oeuvres a capella de compositeurs anglais du XX^{ème} siècle - **la Messe en sol mineur** de Vaughan Williams et des extraits de **Sept Chansons, Ad Majorem Dei Gloriam**, (AMDG) de Benjamin Britten.

J'attends impatiemment de vous rencontrer pour partager avec vous ces oeuvres somptueuses durant cette agréable semaine toute musicale.»

Mark Deller, direction artistique

ENCADREMENT :

Mark Deller, chef d'orchestre
Nadège de Kersabiec, chef de chœur



DÉROULEMENT :

Arrivée le dimanche 25 octobre 2009 à 14h00
Concert le samedi 31 octobre 2009 à 20h30
Fin du stage le dimanche 1 novembre 2009 à 17h30



	9h30	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
25 oct. 09						Accueil		Répétition King Arthur			Repas en commun				
26 oct. 09		Répétition King Arthur			Repas en commun			Répétition King Arthur			Repas en commun				
27 oct. 09		Répétition King Arthur			Repas en commun			Répétition King Arthur			Repas en commun				
28 oct. 09		Répétition King Arthur			Repas en commun			Répétition King Arthur		Repas en commun			Concert Diapason		
29 oct. 09		Répétition King Arthur			Repas en commun			Répétition King Arthur		Repas en commun					
30 oct. 09		Répétition King Arthur			Repas en commun			Répétition King Arthur		Repas en commun		Répétition King Arthur			
31 oct. 09					Repas en commun		Répétition Générale King Arthur			Repas en commun		Concert King Arthur			Dégustation vins & fromages
1 nov. 09					Repas en commun			Concert Messe de Williams & Britten							

TARIFS POUR LA SEMAINE :

Cours : **200 €**
Repas en commun (midi & soir) : **100 €**
Réservations : bulletin d'inscription ci-joint

PARTITIONS :

King Arthur : **17 €** Williams : **6,50 €** Britten : **7 €**
Frais d'envoi à domicile avec CD de travail : **4,50 €**
Acompte (non remboursable) pour l'inscription : **80 €**

HÉBERGEMENT :

Renseignements & prix préférentiels sur le site www.chorale-diapason.blogspot.com
•Hôtels à partir de 33 € la nuit/2 pers.
•Chambre d'hôte à partir de 32 € la nuit/2 pers.

•Village Vacances à partir de 30 € la nuit/pers.
•Auberge de jeunesse : à partir de 11 € 50 la nuit
•Gîte rural (à partager) à partir de 42 €/pers. la semaine

Les personnes seules souhaitant un hébergement collectif peuvent prendre contact avec nous.

Pour nous contacter :

chorale-diapason@orange.fr

09.60.54.50.93

03.21.81.03.57